



Цена 300 руб.

1-й год издания.

КОРШОН

(Сибирский)

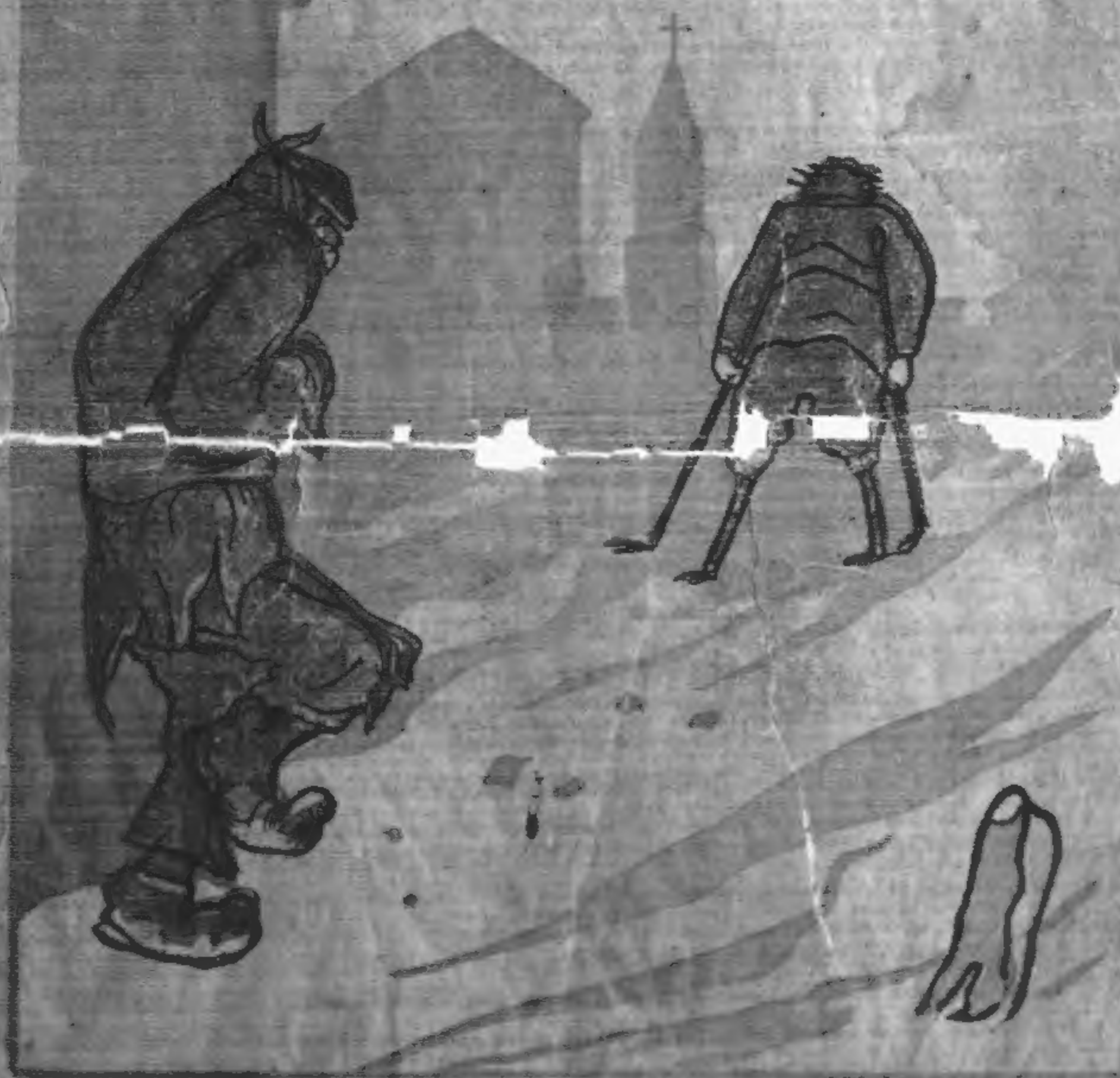
1922

Редакция и контора: г. Новониколаевск, Красный пр.-д. Губ-
кома РКП (почтой: почт. ящик № 22).

№ 1

Гримасы жизни.

Рис. В. Рогова.



„Зависть“.



17-й сын шестой державы.

Задумалась Матушка-Пресса и размышлялась.
Знает она, что опять кто-то должен на свет появиться—а кто и сказать трудно. Чувствует, что не бывало еще такого ранее. Что-то совсем особенное, ничего общего не имеющее с прежними детьми.
Мысленно оглядывает пройденный путь.
Вон первенец—„Советская Сибирь“. Девушка уж в возрасте, того и гляди, замуж махнет. Вот и теперь, что ни день, то новый платок, а то сережки какие-нибудь.
Вторая, помоложе—„Сельская Правда“. Хилая какая-то выдалась, кашляет все да болеет. Уж и пимы носит, и платок теплый, а все жалуется:
— Чивой то простыла я андысь... Изнахратилась... Не иначе с продналогу этого самого—холодище стоял, а лопотина у меня худая была...
И воображение у ней болезненное, все про чесотку, да чуму, да сибирскую язву и говорит.
Позже тройня родилась. „Юный пропагандист“ да „Профессиональное движение“ живут, а вот третий то—„Сибирский горнорабочий“—зачах.
Потом, здоровый да краснущий, появился—„Сибирские Огни“. Тяжелые роды были, а вот поди-ж ты, выжил. Парень ладный, а как в возраст вошел—буянить начал:
— Вы, говорит, маменька не прекословьте—потому беспременно на Сейфуллиной жениться хочу.
А так ничего, парень во всем складный, кровь с молоком.
Ну, а только, как это говорится, огня без дыма не бывает—так и тут. После такого парня да и угораздило затяжелеть—„Траежные Зори“—журнал такой родился. Путаешь где-то, днями не видно и не знаешь, жив ли.
И родился то нелутевый как:
— Я, маменька, сразу в трех изданиях выйду. Знай наших!
Обругали его за это, а он—плюю, говорит, на них! В вот уже в десяти изданиях выйду и сразу в пяти местах—в Париже, Лондоне, Новониколаевске, Чите и за Каменкой! Тридцать тысяч одних курьеров!
— Стыдобушка!
Был еще один такой—вскоре же родился, да не выжил, убрался. Матерщинник был—страсть!
— Так вашу, да растак вашу!
И окрестил себя по своему—„Язвиге“.
Зато потом смирнее ребята пошли.
„Сибирская Природа“—эта все в песочек играет, да глину ест. Латынь выучила и, как большая, лопочет по своему. И что лопочет—ни понять—а занятию Иностранцы смотреть приезжали—и те не поняли.
Тоже вот „Красная Сибирячка“. Эта совсем ладная, хорошая девушка, да на втором номере в тайгу уехала*).
Как раз праздник справляли—она флаг красный взяла, да в тайгу и ушла.
— Вы, говорит, маменька, празднуйте, а я пойду дрова рубить.
Ушла, а за нее и бойся. Одежонка худая, на голове платочек, где же в такую стужу дрова рубить. Горе с ними, с молодежью!
Так вот и с „Пролетарскими Побегими“. Тоже—вдогонку.
— Мы, маменька, „Сибирский Огонь“ перегнать хотим.
А где уж им—Ерошкин один у них и писал. Сам все больше насчет омоложения организма толковали.
И, „Летучей Путь“—позже этот журнал тоже у нас вышел. И по барахолке шляется, и с непманами едет, и туда, и сюда—болеть начал, теперь вот хиреет все.
— Надорвался я, говорит. Ровно возжж какая внутри лопнула.
Был еще один такой, да допрыгавшись „Бюллетень Сибдальнешторга“ назывался. Этот все куда то прыгнуть хотел и песенку такую сложил:
Смотри, дружок,
Начав прыжок,
Не прыгай вполсилы*).

Вот тебе и не прыгай.
— Драть таких надо!
То ли дело вон „Кооперативная Жизнь“. Ушла в губсоюз, там харч другой. Масло все, да говядина разная. И разговор все тихий да смирный—гвозди, полковы там разные, да селедка.
Опять же и тут уметь надо. Вон „Торгово-промышленная газета“ с биржей спуталась—не выжила.
— Беспременно, говорит, за богатого выйти хочу!
Выйти вышла, а зачала скоро.
Теперь вот одна надежда—„Жизнь Сибири“. Уж такая умная да рассудительная—с профессорами да спецами компанию водит. В Сибгосалане и дышет, и ищет.
А теперь вот, кто его знает, кто будет. Ровно и маленький обещает быть, а скребется здорово, словно клещ-нин впивается, так и зудит, так и зудит. Никогда этого не бывало, сколько вот уж их нарождала.
Гадает Матушка-Пресса и думает:
— Одна надежда на „Советскую Сибирь“.
Подзовет ее, по головке погладит, а та и глаза опустит.
— Ты чего это, мать моя, никак затяжелела?
— Э о я, маменька, „Записную книжку“ хочу издать.
— Ах, ты, греховодница! С кем же это ты?
— С Сибростой, маменька. Он такой хороший. А бумаги у него много-много!
И опять покраснела.
А Матушка-Пресса уж забыла, что пожурилась хотела и все думает:
— Что то будет?

И родился у ней...
— Скорпион!?

*) См. обложку № 2 „Красной Сибирячки“.

*) См. „Бюллетень Сибдальнешторга“, № 1, 1 янв. 1922 г.



ВОКЗАЛ.

Равны—и азиат и европеец,
Над ними скарб домашний, что
у тес,—
В утесах копошится эпопея
Тряпья и жалоб, голода и слез...
Змея ползет в окно билетной
кассы,
Табачный дым холмится в по-
толок,
Крепчает ругань, страсть, враж-
дуют классы:
Палаха заячья и котелок...
С наганом, кожаный, агент де-
журный
Эпический бросает в гущу
взор...
Краском с советской барышней
амурной
Подсолнухом прогрызли раз-
говор...
До Вологды не раз в вагонной
скуке
Сердца забьются гопаком колес,
Но эпопеи сколок близорукий
Все проглядит в разливе жалоб
слез.

Георгий Павлов.



История Сибугля.

Древняя.

Первоначальное название этого учреждения, явившееся последствием тринадцати заседаний и пятнадцати совещаний, было „Обсибгосуконь“. Но для произношения этот небесскреб был весьма неудобен и после нескольких десятков кратких заседаний переименовали, его в Обсибкопъ, а затем в Сибуголь. Но, желая попасть на страницы истории, они переименовали Сибуголь в Кузбасс. Кузбасс опять в Сибуголь и, меняя ежемесячно, таким образом, наименования, завязали Гордиев узел, но повидимому перестарались, так как развязать его до сих пор никто не может. Управляли этими учреждениями три мужа, которые менялись через каждые 30 дней; днем они устраивали заседания, а вечером пили Лесную сказку (древний напиток—смесь spiritus-vini и пихты), причем в последнем деле им усердно помогали некоторые ответственные сотрудники.

Существовавший до того времени варварский обычай: „меньше говорить и больше делать“, был заменен более простым и всем понятным—„меньше делать и больше говорить“, для чего число сотрудников было увеличено в два раза; а с течением времени, когда культурный уровень сотрудников поднялся на значительную высоту, обычай еще более упростили и решили: „ничего не делать, а только писать“, последствием такого упрощения явилось увеличение штата еще на одну треть и бумажный потоп, который на продолжительное время затопил все рудники.

Таким образом, Управление, не зная еще где находятся рудники, потеряло их из вида.

Когда голубь принес наспянную ветвь, управители весьма обрадовались и от скуки решили прокатиться в районы и посмотреть на житье-бытье своих подчиненных.

Пользуясь поговоркой: „Язык до Киева доведет“—они находили не которые районы, но жители были настолько одичавшие, что начальства не признавали и „управители“ возвращались не солоно хлебавши; а вслед за этим на голову несчастных районов сыпались новые приказы, указы, инструкции, конструкции и т. п. напасти.

Затем в управлении началось столпотворение. В отличие от Вавилонского—их было два: первое—Тоиское и второе—Новониколеевское, продолжающееся до сего времени.

На этом древняя история Сибугля заканчивается.

Средняя.

Некоторые предприимчивые люди, желая стяжать себе славу и положение, покинули свои насиженные и малоодоходные места, и после долгих скитаний и обиваний порогов открыли в городе Омске новое учреждение, наименовав его „Сибкомуголь“. Считая себя

высшей инстанцией (по дальности расстояния от рудников) Сибком уголь решил подчинить себе Сибуголь, но встретил отпор; следствием этого явилась восьмимесячная междоусобная война, весьма обязательно отразившаяся на стрелочнике-рудниках; ибо во время войны некогда заботиться о своих подчиненных, почему жители рудников ходили босые и голые да и сами рудники работали лишь потому, что только придерживались пословицы: „На Бога надейся, а сам не плошай“. По истечении назначенного срока, войну прекратила неведомая рука, схватив попросту зашиворот оба воинствующие учреждения и, перебросив их с насиженных мест в Новониколеевск. Во время переезда учреждений, в особенности Сибугля, благодаря распорядительности начальников эшелона, три четверти всего имущества переломано, четверть пропала без вести, а остальное доставлено в исправности вместе с 30% сотрудников. По приезде один месяц—устраивались, два месяца разбирались с делами, три месяца—разыскивали, поправляли или доламывали имущество, а когда хотели приступить к работе, оказалось, что средняя историю заканчивали и надо начинать новую.

Новая.

Когда междоусобные брани и неурядицы изрядно всем надоели, решили искать выхода из тупика, в который попал Сибуголь, и порешили, что пословица—„два хуже, а два еще лучше“ есть пережиток старых времен, поэтому для ознаменования вступления в новую историю считать: „два ума хорошо, а один все-таки лучше“. На основании этого ввели единоличное управление. Весь Сибуголь вздохнул с облегчением и радостная весть по „прямой проволоке“ облетела все районы, жители которых вздохнули без облегчения и подумали: чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало и не мешало работать.

Закипела работа. В сто первый раз составлялись штаты и куда то посылались на утверждение. В значительной мере развилась меновая торговля, причем весьма выгодно менялись, имевшиеся в Сибугле ценные материалы на никому не нужный хлам. Начала процветать архитектура и как образец ее до настоящего времени сохранилась знаменитая (по своей стоимости) винтовая лестница, служившая средством сообщения (весьма опасным) в течении целых двадцати дней и заброшенная за непригодностью. Строитель этой лестницы (авиду плохого заработка предавался Бахусу в течении двух недель.

К этому времени сотрудники настолько хорошо поняли задачи Сибугля, что совсем забросили работу, а начальство, в поощрение их грандиозного труда по ничего неделанию в течении двух с половиною

лет, увеличило их пайки и четыре раза, придав к ним еще вещевое довольствие для спекуляции, ввиду открытия свободной торговли на рынке. Сотрудники остались весьма благодарны, а спецы Горнотехнического отдела решили, что раз за ничего неделание платят так хорошо, то за курение, пребывание на голкушке, получение жалования в часы занятий—следует получать дополнительно; начальство вполне разделяло их взгляд и спецы получали тройное вознаграждение. Но для получения такого количества благ, дневных часов занятий не хватало и они производили эту работу вечером, за что получали еще сверхурочные.

В связи с такой сложной оплатой счетов, а также, чтобы составить компанию при сидении за решеткой за подобные оплаты, была приделана пятая нога у собаки — отдел ТНБ, вся работа которого сводилась к оперированию с фантастическими цифрами. ТНБ находилось на высоте своего положения и наворачивало, совместно с статистикой такие цифры, что впоследствии само приходило в изумление. Несмотря на такую усердную работу заветное желание завТНБ попасть за решетку до сих пор не осуществилось.

Однако слезь продолжительное существование Сибугля и его грандиозная работа в течении этого периода признаны в дальнейшем нежелательными и он был насильственно умерщвлен, а начальник его поехал искать другое учреждение для использования своего опыта по усовершенствованному управлению. Признательное потомство вбило в могилу Сибугля осиновый кол. На место Сибугля выскочила молоденькая балерина ЦПКП Кузбасса подпрыгивая ножками, послала кому следует два три поцелуя, но фурор произвести не могла и в течении сорока дней с горя сошла в могилу, не принеся никому ни вреда, ни пользы.

В порядочных историях, даже церковной, бывает сначала хаос, а потом порядок, но так как настоящая история необыкновенная, то и построение ее несколько иное: сначала был беспорядок, а со смертью ЦПКиП стал хаос, да такой, что даже историки разводили руками, не зная с чего начинать, почему об этом периоде сохранились лишь отдельные эпизоды.

По смерти ЦККП Кузбасса предстояло разрешить сложный вопрос о приличном наследнике, который не уронил бы достоинства своих предков. Решить этот вопрос было не так то легко и потребовалось создание специального учреждения под кличкой Сибобласт. В задании этого учреждения входило пристроить к делу сотню-другую хороших знакомых по женской линии для получения пайков углеплов и между прочим в свободное время сверхурочно разрешить вопрос о достойном наследнике ЦККП. Первое задание было выполнено блестяще, второе, как показала история — не совсем удачно. Как бы то ни было, а на престол возвели хи-

лое и слабоумное существо — УКУП (одно наименование напоминает похойника), причем сотрудники быв. шего ЦПКП по своим боевым качествам. Оставлены в Сибобласте, а УКУПу были даны частные части: НачУКУП, ПомначУКУП и кучначУКУП (кучер) с тем расчетом, вероятно, что она притеснит меньше врага. Но держась на своей шее столько «опытных сотрудников» Сибобласта, живящему на чужие средства, не удалось и он возвратил их УКУПу, который в ознаменование столь великого события сократил штат с 317 до 318 человек, а спец. назначил персональные оклады за их неприязнительность к службе.

Сразу появился образцовый порядок. Почувствовав твердую правящую руку, часть сотрудников часы занятий коротало на толкучке, а остальные находились на службе, не щереутомля себя работой на основном положении об охране труда.

Немедленно была установлена образцовая связь между отделами и Сибобластопом: бумаги поступа- ли из отдела в отдел всего лишь чрез 3-5 дней, а из Сибобластопа через 7-10 дней немедленно по от-сылке. Большинство же бумаг, наи-более важных, совершенно нигуда не поступали. Некоторые чудачки, желая подорвать авторитет столь образцовых учреждений, пытались найти подобные бумаги, но после нескольких десятков дней бесплод-ного хождения по отделам УКУПи Сибобластопа, к стыду своему, дол-жны были отказаться от глупой затеи.

В это время мир был поражен грандиозным изобретением человеческого ума — приказом Сибобластопа об отоплении угольной промышленности дровами и лесной — углем, но к сожалению приказ этот не удалось провести в жизнь исключительно ввиду его гениальности.

Между тем рудники также наладили связь с УКУПом и первое извещение их было о недостатке продовольствия, и громадной задолженности рабочим по другим видам довольствия. УКУП весьма обрадовался такой внимательности рудников и в погашение задолженности послал на рудники несколько комиссий, привезших очень ценный материал, полезный в некоторых случаях домашней жизни и в особенности при расстройстве органов пищеварения.

Чтобы еще больше показать свои заботы о рудниках, начУКУП выписал из района оперетту и с большим успехом выступал с нею в Новониколаевске, найдя, таким образом, в этой области промышленности свое единственное призвание.

Малокультурные жители рудников не замечали одного столь великих забот УКУП'а о них и выпустили грозный боевой клич: „Дайте хлеба“ УКУП принял эту весть, как запоздалую первоапрельскую шутку и продолжал почитать на лаврах своего нового призвания.

Вдруг чья-то неведомая рука
 опустилась на голову Сибобластопа.
 Домикот мечется, кричит, вскакивает
 из-под этой руки. СМУ-а
 протанкованная, морская, смерь,
 не приходя к сознанию, падает прямо
 на полку. Сибобластопт находится
 в состоянии и не нуждается на его
 вызвождении.

Стоит отметить, что и Вавилонская Библия имеет ряд особенностей. Желая избежать Гордией учен углубленной пружинности Сибири неопределенно, как она связана с этой историей, покажет новейшая история.

 $\frac{1}{2} \text{H}_2$ 

Танцезорька.

Посвящается Бураюку.

Цыркотанцем велепутышь
Краковьянкой грезовой
Закаблучишь не наступишь,
Извиваясь бредовой.

Телозмейка — вакханалья
Быстротечишь сердцевзвук,
Милорезвая каналья,
Вертокрутишься из мук.
Замлекруг твой вдохновенья
Цветобабочкой взорвешь.
Цыриотанцем откровенья,
Фейерверкнешь и замрешь.

Я в восторге главоземлю,
Глазопучу, как араб,
Заретанцу дико внимаю,
Я твой верный царераб.

Шиль-Бич.



Я писал и про налоги,
Про рабковпы, жилищвопрос.
Про железные дороги,
Про Лозанну, коммунахоз.
Я пишу ужасно много,
И про что я не писал?..
Не суди, читатель, строго,
Я серьезно захворал...

Дена





По горячим следам.

Наш московский друг Лео Крокодил в одном из последних номеров «Звонка» был произведен в ферментацию святых и угольников. Вполне учитывая тяжесть такой работы во всеполюсном масштабе, «Скорпион» решил предложить Лео святого и сибирских условий, полагая, что здесь это сделать ему будет не так трудно.

«Скорпион» разбрелся...

— Святых у нас слава богу немного. Сибирь — не Р. С. Ф. С. И. И задача наша, поэтому, легче осуществить. Попробуем.

Были собраны списки ссыла из которых представлялась возможность составить следующие «послужные списки» сибирских святых и угольников.

1. Преподобный Симеон Верхотурский. Перенесение мощей 12 сентября. Происходит из мощей. Занимался рыбой (окуни и ерши, что в Верхней Туре водятся) и мнил полутушкой.

2. Преподобный Иоанн Тобольский. Перенесение мощей произошло во время «проклятой империалистической войны». В святые полагать не успел. Архирей. Причислен к лику святых поучил по протекции земных. Григория Распутин. Эвакуировался вместе с белыми на Восток в рабство, но слезы в плен и «быть неслеподобан изнутри».

3. Святитель Иннокентий — епископ Иркутский, «име во святых давно уже». Произведен больше по причине пристрастия своего к чаю кирпичному. Внутри совсем пустой.

4. Федор Кузьмич из Томска. В анкете упорно отказывается назвать свою земную профессию. Официально во святых не состоит, но ведет подпольную агитацию. Старикашка вредный, хотя в конце анкеты обязательно пишет «важно», уволен в бессрочный отпуск.

5. Григорий Ефимович Распутин. Известен всем. Мучеником считает себя сам, ибо был, говорит, однажды неизвестной женщиной ранен ножом в брюхо.

* * *

Вызвал «Скорпион» их к себе. Время назначил, как полагается во всех советских учреждениях, с утра, аналой поставили ладаном покурить. И поручил произвести перерегистрацию их. Бушу (есть такой па-

рень). А Буш, известно, проспал. Еще 9 часов не было, а уж один пришел — Симеон Верхотурский. Уселся на крыльце и ждет. Удочки выдвинул, сачок тоже с собой, а там паря пискарей дохлах — поймал когда через Обь переходил.

Буш только пришел — а он уж сразу к нему!

— Скорпион, то этот самый ты штоли будешь? Вызывали меня тут сдний...

— Я не я, а поговорю.

— То то вот. Поговорю... Говорить то и я могу, а ты вот скажи — кто же этукую рань народ шевелит? Ведь можно сказать — день погубили! Потому теперь самый клев, табуном она идет, только успевай дергай, а тут вот жди.

— Каким табуном?

— Да окунь, мил ты человек, окунь теперь берет ловко! Опять же вот щука, скажем — та другое время знает, а окуню самый клев теперь. Ведроми таскай. А как кончил — сейчас же это надо за червями...

— Вы мне скажите лучше какие-такие у вас мощи имеются?

— Какие там у меня мощи! Зря народ баламутит только. Теперь вот окуня, скажем, прозевали, опять же и червяку время, а там ерши, к примеру, или што другое...

— Так мощей нет, говорите?

— Нету и отращать не бывало. Ведь мы што? Мы ведь больше по рыбной части, или вот окуню, скажем, выделывать или там полутушок...

— А чем Вы занимались?

— По шубной части больше. Сивер у нас там, мерзнет народ. Ска-

жем, одежонка у тебя вот худая, пришел это ты ко мне.

— Ты мне это брось! Одежонка! Знаем мы! А кто тебя в ризу одевал да в святые производил?

— Это какую ризу, мил человек?

— Какую! Сам знаешь, в меззую. Святые то ведь не зря захотел быть?

— Оборони бог! Штобы я да ризы какие брал, да святых погубил што ты, мил человек! Да ни в жисть! Я можно сказать, окуня этого самого тыща переловил или скажем, милльены, опять же овчин переделал — одной мездры, можно сказать, сотни пудов, а ты такие мне слова говоришь.

— А когда молебны служили, деньги брал?

— Да как ведь когда служил? Конечно, ежели надо, служил, а попу, как ему не положишь? Полу есть надо. А только я больше ему рыбкой таскал, ежели што, рыбкой...

— А ты-то брал деньги? За молебен-то?

— Да я за што брать буду? Взял я рез с попа, шубу ему делал, дак ведь не даром же работать буду? А кто ж знал, что он охальник такой да жаловаться будет. Я ему и уступил еще, дешево сделал, и матушке езонной шил. Знать бы, конечно, не делал, извини!

— Так нету мощей, говоришь?

— Каки там мощи! Ни синь — пороха!

— Ну, ладно, старик! Мы тебя бессрочно отпускным считать будем. И В Гепеу досылать не будем. Понял?

— Как не понять! Понял! Только вот ты мне скажи, зачем меня этот Скорпион звал? Надо ему, так допрашивал бы, што ли!

— Домой иди, старина. Я записал уж все.

— Зря, значит, сворошили человека? Я што, я пойду... Да ведь клев, мил ты человек, клев то упустил! Ведь сколько бы натаскать можно...

Следующим явился Иоанн Тобольский.

— Вы епископ Иоанн Тобольский и будете?

— Да. Я был епископом в Тобольске, но ведь давненько это было...

— Вы знали, что морочили народ, когда в святые пошли?

— Ничего я не знал. Это все Григорий Ефимович зря устроил. Никаких я политик не признавал и в светскую жизнь не мешался.

— А Советскую власть признаете?

— Почему не признать — несть же власть, аще не от бога.

— А женатых епископов?

— То-есть как это женатых?

— А так вот, как «Живая Церковь» говорит. Епископу она разрешила жениться — вам, вот, например, жениться можно бы при жизни.

— Нет, куда мне! Только вот опоздали ведь! Кто за меня пойдет? А то, пожалуй, и признал бы.

Здорово, отче!

— Пришла ведь тут все виноват! Ну, какой я святой? Нет ведь дернула мелетная. И время выбрал такое... Вы знаете, меня закуривали и, уверяю, против моего желания. Я конечно, остался бы у красных и помог бы, ежели что.

— Нет, знаете, мы Вас сразу бы вытряхнули.

— Вытряхнули! А кто его знает, вытряхнули бы или нет, если я Вам чудеса стал бы творить.

— Ерунда!

— Положим, какие там чудеса! Так, одно глупство. А вот впер он меня в эту историю, который раз меня уж допрашивают. Ему то пожалуй, ничего не сделали?

— Нет, и его вызвали.

— То-то. И хорошенько его. Ведь стервец был. Царя—батюшку как поддел.

— Вы монархист, значит?

— А то как же?

— Да ведь Вы сейчас сказали, что Советскую власть признаете?

— Так это сейчас! Мало ли что я сейчас скажу, после смерти то! Нет, ты мне при жизни так заговори, я бы тебе показал кузькину мать, хулиган ты этанкий!

— Ша, ша! будет! Мы, брат, тебя, тоже в накладе не оставим. Во первых, из святцев давай...

— Да меня там и нет! Не успели еще занести...

— Во вторых...

— И во вторых ничего не сделаешь... Я, брат, умер. Нет меня. И ни черта после меня не осталось. Взятки гладки!

— А рака?

— А что такое рака? Дураков морочить? Да возьмите ее—все равно там нижего ума нет. Я давно сгнил. Так то, брат Буш!

— Эх и сволочь же ты, отец Иван!

— Да уж, будьте покойны. Не таких за нос водил. Это вы дураков да блаженнейших экзаменуйте, а я эту музыку давно прошел. Прощенья просим! Да, еще один вопрос—вы все женские монастыри разогнали?

— Все.

— Вот это скверно. Свинью мне обаложили. А я было собрался... Знаете, как это говорится:

Как приятно в вечер росный
Побродить с старушкой постной

Бородавки пощипать!

Я ведь только на это и способен.

Ну и черт!—сплюнул Буш.

— Суды, штопи на допрос то?

— А вы кто такой?

— Иннокентий мы, 26 ноября празднуемся... Видите ли, опять же и 19 марта Иннокентий есть. Вологодский святитель, может его надо? Или вот Иннокентия и Филикса, 6 июля тоже? А мы ведь чо? Мы народ дальний, иркутские мы...

— Вот, вот, иркутских и надо.

— Ну, а надо, так надо. Только вот, сами посудите, господин Скорпиён, далече уж больно. Пимы вот эти самые—исстреплешь ведь, когда доплывешь, потому мы по старинке все, никакех этих почтовых да скорых не знаем, а больше брахтом лущим. Ну, а сами посудите, сколько ведь лимонов теперь эти

лимы у вас? Я вот прошёл по толкучке—ведь чайку доброго нет, хлам все...

— Ну?

— Я потому это говорю—время то ведь какое нынче? Ярмарок одних сколько открылось, рупь на рупь класть надо. Сизмальства мы по этой части, знаем. Как пришла Непа эта самаз—горячее время, а тут допросы—время жалко. Опять же прошёлся по толкучке—а меня сейчас это—золото не скупать ли? Маленький я, штоли? В Гепеу не бывал, никакех Самойловых знать не знаю...

— Вы скажите, как на счет „Живой Церкви“?

— Это вот которые жениться захотели? Нет, господин Скорпиён, не с руки нам это дело. Никаких этих дел не знавали, по старинке больше живем... Это вы оставьте, не подойдет. К примеру сказать, в зиму раз тридцать в Кяхту за чайком сползаешь...

— Вы Кяхту оставьте, к делу ближе...

— Потому и говорю, господин Скорпиён... Дело это самое по чайной части, што ни на есть близкое...

— Нет, вы скажите, в святые-то вы как попали?

— Ну, это дело давнее. Что вспоминать! Теперь вот поважнее дела, потому чаю нет, а, известно, с Кяхты он шел... Опять же вот буфер этой самый кончился, дела то ведь какие начать можно! А уж ежели беспрерывно знать надо, так скажу я вам—кадровый я.

— Как кадровый?

— Кадровый. Еще с мирного времени произведен. Жульничества этих тогда меньше. Ведь у меня как было—чай все сделал. Как пошел он в Россию, так меня, значит, и произвели, потому я по этой части больше, по чайной, с измальства шел.

— А мощи у вас есть?

— Не, не приходилось... Чайку, скажем, вагончика два доставить могу, а мощами не занимаюсь—раньше бывало, просвирки держа, ли в лавке—ну, так ведь это какой покупатель бывает...

— Чудишь ты старик!

— Чудишь! Ведь сколько меня допрашивали, посудите сам. И мощи эти самые открывали—а все неймется. Ну, выхерили из святых—и ладно. Ноне ведь другие дела. Ты мне лучше скажи вот што? Григорий Зфимович тут на крыльце сидит не по этой ли части?

— По этой самой.

— По свято? Нет, уж это ты брось, господин Скорпиён! Ежели да такую, извините, шваль, да за один стол, кровно обидеться можно. Вытури ты его, стервец! Ведь ежели его там баба ножом пырнула, так ведь это по пьяному делу было.

— Ладно, ладно!

— А Федора Кузьмича не звали?

— Звал, да нету его еще.

— Тоже вот старичек. Зря вы его таскаете.

Виделся я с ним недавно—не в себе он. В Таганрог хотел ехать. Ведь он и в святых то не состоит, так это приплели, из-за роду его высокого. Ну, прощенья просим!

Пигасий Монкин.

„ПОРТФЕЛИ“.



Мелочи дня.

—Ты не знаешь, почему Новониколаевское ЕПО на своих вывесках не добавляет Н, как это делается в других городах, например в Петрограде—ПЕПО.

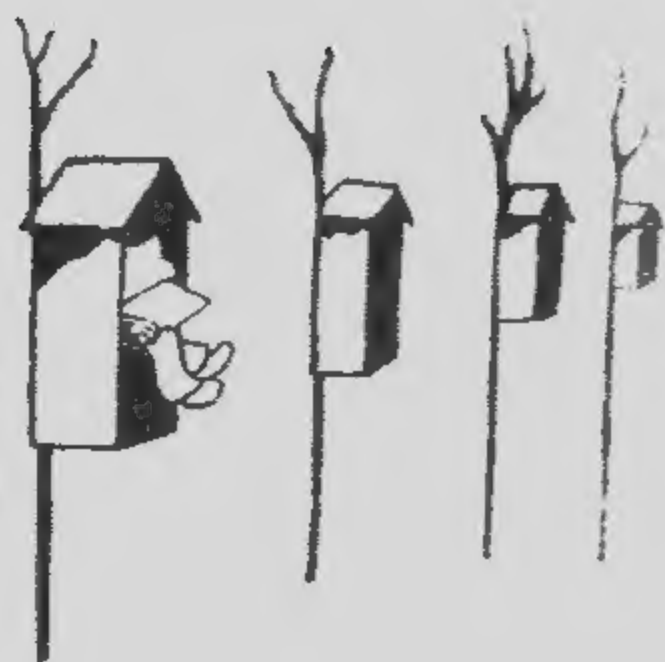
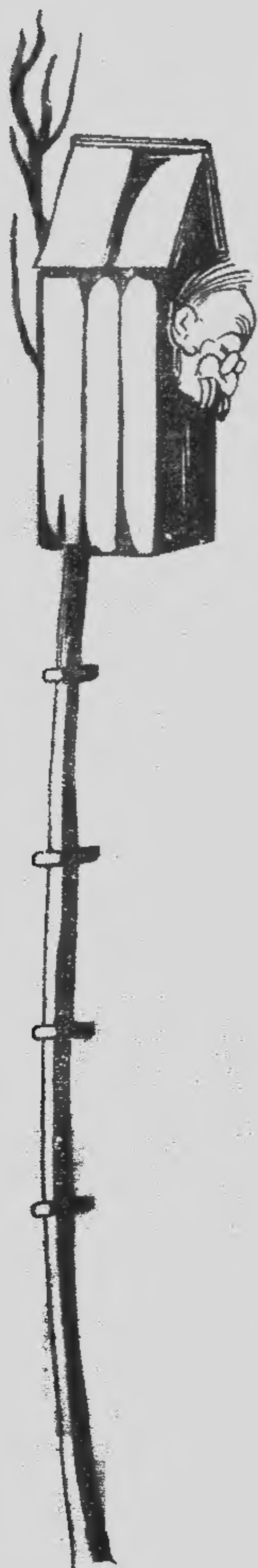
—Чудной человек, если поместят, то получится НЕПО, т. е. не потребительское общество.

—?!...

Из серии „Наши воротилы“.



Тов. Тамкин.



К переезду Сибопса

в Новониколаевск.

— А все-таки, что ни говорите, Ефим Кузьмич, а сквознячек у вас там вверху здоровый, должно полагать?

— Пустяки. Привык. А вот ваша квартира с вобздухом. Сюда даже, извините, вдаряет, хе-хе...

— Ничего по приня-
жался.



Гримасы НЭПа.



„ДЕЛЕЦ“.

Жив марксенок.

— Ну и чушь-же ты порол. Ни черта никто не понял.

— В этом-то весь и секрет: говоришь и не говоришь, мыслишь и не мыслишь. Понимаешь: теза и антитеза; тут, брат, целая теория: на противоречиях построим весь прогресс, все развитие человечества. Помните: противоречие между производительными силами и производственными отношениями. Ты позитай о диалектическом способе мышления. Так-то, брат учись.



Нудность.

(Поэма конца 1921 года).

На службе кашляют старушками машинки,
На службе — шесты ненужные бумажных дел,
Иль возгласы висят: Когда-ж боленки?
Иль сапоги дадут? — Бель подручит „Беленки“.

В бумажных кучах тают разговоры с детства:
„В кафе была. Он был... В театре завтра „Красный Свет“.
Пойти придется. Автор интересный. Будный... —
Приветней многих здесь! „Ах хит“, звучит в ответ.

Мужчины курят Перля по бумаге возят,
А женщины скабрёзный говор под шумок ведут...
Безусые юнцы нахмурены, как жеребцы в поводах.
А девушки? У них — как у старушек кумий гуд.

До четырех в „Лень-Коме“ время маят пальцем,
Как пса любимого: „Иди, скорей готовый пёс!“ —
Лишь кто-то невидимкой шепчет: „Сжаться!“
Лишь кто-то прячет соль [(пуд — 5 миллионов)] — след.
Домой придешь... заткнуть охота плотку.

Хоть чемнибудь! Ответ звучит: „Постой!“ —
Ты ждешь: И вот хлебаешь суп с селедкой,
Иль борщ без мяса кислый и пустой.

И трудный кончик день, топчась собой облапишь,
Мечты далекие всегда туришь взыней,
При скудном пламени „мерзавчиковой“ лампы
На сон, грядущий злобно давишь вшей.

Кости Арпоэписов.

Гримасы НЭПа.



Сделка на „воздух“ и „дым“.



Хоша мы и правонарушители, а добро помним..
Полезай на пьедесталу... Пэпиросочку не угодна-ли.

ТИХИЙ УЖАС.

Ужасный день!

Весь погруженный в думы, стою над мертвой курицей, нашедшей смерть от кайна в соседнем огороде.

Что жизнь? Что смерть? Где истина?

И уходя с печалью в сердце бреду с солдатами по улице и в такт шагов их по камням иду и слушаю

Черный ворон, всрон черный,
Что ты вьешься надо мной...

Весь серый, как земля, голодный жадно смотрит на груды хлеба за окном и нудным голосом все тянет, тянет.

„Дайте хлеба, крошку, только крошку“...
Ну! дай же поскорей! Нет? Ужасно!

Идут вдвоем. Весельем дышат рожки и на облыселых лбах и бриллиантах играет солнце. В портфелях деньги, в карманах деньги и кукиш в голове. Жуют слова:

„Да... Ловко я его, тово... Идем в кафе пожрать“...
Чтоб лопнуть нам! Нет? А как же рожки? Куда девать?

В моих глазах печаль...

Мальчишка хитрый сует мне в нос коробку сверных папирос.

— Купи, купи... Я тоже есть хочу и на твои засаленные сто тысяч куплю я хлеба.

— Не купишь!

— Да? О, тихий ужас.

И каждый день я слышу как в тумане:

„Я жрать хочу... подай мне бриллианты... Купи „Шапшал“... Эй! сторонись, купца везу“...

Купца? Вези хоть к чорту.

Редактор! Прими мой тихий ужас и не бросай в корзину, куда ты бросил жеванный окурок от „Шапшал“.. Не примешь? Так и знал... Ну, чорт с тобой.

В. Мацкевич



Головоломка

231-77 243.

В 1918 г. у нас было 231 000 Госуд. и Сов. служащих. Когда в октябре 1922 г. мы произвели подсчет, уверенные, что теперь наш аппарат сокращен, у нас оказалось 243 000 служащих.

(Из речи тов. ЛЕНИНА на 4 сессии ВЦИК'а)

СОКРАЩАЛИ



СОКРАТИЛИ.



КАК ПИШУТ НОТЫ...

Рис. Иванова.



ДИАЛОГ

Вавила Ты послушайка ка, Матрена
Народился лютый зверь,
Што-то вроде Скорпиона
Ой, тошнехонько теперь!
Говорят, что он партийный.
Носит красные штаны,
Все законы постатейно
Знает лучше Сатаны.
Обмануть там али стырить
Уж таперь и не моги,
Мигом рожу расфуфырит.
Аль оставит без ноги...
А клешни его, што силы,
Хвост крюччатый, как багор
Все, Самойловы Вавилы,
Все пропали с этих пор.
Вот пошли каки напасти.
Говорят, што и Матрен
Потревожит страшной пастью
Этот Красный Скорпион!

Матрена: С нами крест, живая цер-
ковь!

Я не Сибский спекулянт.
Ни обвесков, ни обмерков...
Разве купишь бриллиант...
А зачем остались бары?
Вот кого он и хватей!
Што же смотрят комиссары?
Есть и мельница Алтай,
Есть завхозы, иерей,
Есть и спецы и жилком.
Вот кого он пусть побреет,
А Матрену уж потож.

Вавила: Всем достанется, Матрена,
Берегитесь „господа“!
Всем от жала Скорпиона
Нам тошнехонько, беда!

Матрена: Ой, ты, батюшко Вавила!
Не пужай-ко ты Матрен!
Знаешь таперя што всем мило:
Красный скользкая миллион.
Мы в клешню то и подсу-
нем,

Хвостик-жало подождет.
Дунем-плюнем, плюнем-ду-
нем,
Не впервой — потом возь-
мет“.

Вавила: — Ишь ты прыткая какая!
Што ты! Взятка? Ты в уме?
С нами Троица Святая,
Ведь сгниешь тогда в тюрь-
ме!

Не подкупен он, Матрена,
Не пытайся, не срамись,
Лучше жала Скорпиона
Пуще чорта берегись.
Подслушал:

Шпиль-кин.

„Портфель“



Вместо.

Обыватель, вечный жатерый
обыватель ехидно кривил рот:

— Бегают, гнетшат, суетятся, кричат — Пятая Годовщина, Пятая годовщина! Цацкаются с ней с Пятой годовщиной, праздник тоже нашли! А какой в ней толк, в Пятой годовщине?

Все по-старому: театры, рестораны, даже трамвай, даже дворники!

Вместо городского—милиционер, вместо министров—наркомы, вместо городской думы—совет, в школах вместо „Боже царя храни“ „Интернационал“ учат, вместо господина—говорят товарищ .. Только и всего..“

И никак не могли толковать объяснению, что в этой маленькой записке «вместо» и есть вся революция. И никак не хотели объяснитель принять еще одно «вместо»:

— Вместо обывателя стать соз-
вительным гражданином.

Вскуп.

Человек в цилиндре.

Я человек не робкий. Это знают все, а больше всех я сам. В русско-германскую войну я смело бежал от немцев и благодаря такой решимости продолжаю жить.

Сотрудничая в сатирических журналах, и остался невредим. Ибо я след,

Но то, что я увидел на этих днях заставило содрогнуться мое смелое сердце

Я увидел на яву в самой обыденной обстановке на улице „господина“, повторю „господина“, в совершенно новеньком цилиндре

Он смело шел, помахивая тросточкой и с презрительной усмешкой оглядывая всех своими прищуренными глазами.

В правом глазу торчит монотель.
Вот и все.

Но это было так непостижимо и необычайно, что я крепко прижался к стене дома и, зажав дыхание, следил за го сподином.

Он спокойно подошел к мальчику папироснику и сказал:

— Ма-а чы-к! Пэ... э... апырос...

А дальше.

— Э!.. извошник!..

— Десять!

Сел и проехал.

Я долго смотрел вслед цилиндру, пока он не скрылся на повороте

Придя домой, принял бутылку брону, но успокоиться не мог.

В эту ночь мне мерещился человек в цилиндре.

B M

Из современных доку-
ментов.

Пр. зид. м. Анжери, Суджачского Райкома

[illegible]

Заявление.

Что насчет мое время текущей нам Советской власти физически работаем, получаем, а мы и ни наравне со служащими и рабочими копим все то что есть. Но как гласит законные основания, что мы работаем своим собственным парикмахерским инструментом, его препаратом на котором мы дали согласия работать до полного отказа на шее выше сказанного инструмента и за который просим на законном основании удовлетворить нас от казны мануфактурой, каждому парикмахеру по двадцати (20) врш. из числа этого по восемь материального на костюм.

Июля 14 го дня 1921 г

Председатель В. Халуинов.
Секретарь Биданко.

Копия документа хранится в редакции. Заявление помещено с сохранением стиля и орфографических и грамматических ошибок.

Сибкишка.

(Басня).

16-го сего октября в 12 часов дня в помещении Алтайского Отделения Сибирской Районной конторы Центропишпрода состоится торги на передачу кишек. . .

Замгубпродкомиссар Батоз
Доверенный Алтайского От-
деления Сибрайкишпрода Вх
ДТМ.

Красный Угай.

Не то в конце или в начале года
 Неждались мы и Рай и Сибкишпрода..
 Свалился к нам он как малина в рот
 Да здравствует „Сибрай“, да здравствует „Кишпрод“
 Гремят Кишпрода славные доспехи..
 Что ждет теперь Сибирь—успех или неуспех?
 И выдержит ли с Нэпом битву Сиб-Кишка?
 На всякий случай надо бы изподтишка,
 Чтобы Продкомам быть в кишку не битым,
 Обзавестись за одно и Сибалендацитом,

Иван Столянный.



„Портфели“.



КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОГОВОР.

Проект, неутвержденный за неразъяснением соответствующего профсоюза.

§ 1.

Настоящий договор распространяется на всех, берущих, приемлющих и вымогающих взятки, как зарегистрированных, так и не зарегистрированных в Г. П. У.

§ 2.

Рабочий день вышеперечисленных специалистов не должен превышать 24 часов в сутки при условии непрерывной работы в две руки.

§ 3.

По разрядам 17 разрядной сетки вышеуказанные специалисты разбиваются согласно их квалификации, а именно: 17 разряд—вымогатели; 16—лихоимцы; 15—издомцы; 14—издоприницы; 13—не отказывающиеся от „благодарности“. Ни же 13-го разряда могут быть поставлены лишь берущие „на чай“, но на них действие настоящего договора в полном объеме не распространяется.

§ 4.

Передние конечности лиц, на которых распространяется настоящий договор, служащие им орудиями производства, ни в коем случае не должны употребляться для других надобностей: например, для пожатия таковых же конечностей принадлежащих честным гражданам.

§ 5.

Основная ставка вознаграждения по заслугам, полагающегося утом-

ленным специалистом, определяется реэтрибуциями, но не может быть исчислена в срок не менее одного года для 13-го и менее трех лет для высших разрядов.

§ 6.

Г. П. У. обязуется представлять всем лицам, на которых распространяется настоящий договор, приличествующие им помещения без взимания какой-либо платы за оные.

§ 7.

Все честные граждане приглашаются оказывать Г. П. У. содействие в деле прочного обеспечения за вышеуказанными лицами приготавливаемых им помещений.

§ 8.

Действие настоящего договора прерывается в отношении специалиста вселившегося в представленное ему Г. П. У. помещение, но возобновляется немедленно по возвращении такового лица к работе по специальности.

§ 9.

Настоящий договор не может быть отвергнут или расторгнут гражданами, на которых распространяется его действие. По роду занятий своих берущие, что дают, они не могут не принять и настоящего договора.

Заимпрофсоюз Н. И. И



— Местов нет!
— Так я у вас, в служебном.
— Десять раз повторять что-ли!
— Хи хи, шутник: вы только пять раз сказали.
— Десять!
— Пять!
— Десять!!!
— Извольте-с.

Рассказ наивного человека.

Если бы Матинич Буренин мог сказать, что /00/ аршин мануфактуры, проданные за одну миллиону руб дадут в сумме семь миллиардов, они бы в этот голос воскликнули: „что и требовалось доказать!“

Но когда я, увидев счет нашего бухгалтера, в котором показано, что выручка от продажи равна 287 миллионам, сказал ему, „как же это так?“, он обидился и донес по начальству.

Начальство вызвало меня в кабинет и пробурчало:

— Вы, дорогой товарищ, увольняетесь, ибо, не зная арифметики, суетесь в бухгалтерские книги..

— Я? Не знаю.. — воскликнул я голосом человека, свалившегося с луны на скамью подсудимых.. — повторите ваши слова!

— Вы увольняетесь!..

— П-Пожалуйста! — тоном величайшего одоления протянул я и вышел из кабинета.

..*

Я вот уж, как 3 месяца снова изучаю арифметику, в результате один. В-е выводит семь миллиардов.

$7000 \times 1000000 = 7.000.000.000$

..*

— Милый мой! — сказал я себе — так дальше жить нельзя: пора взяться за ум и стать нахалом. На что это похоже: ты протестуешь против бухгалтерских ошибок и краснеешь, когда другие делают какую либо гадость. Ты отводишь глаза, когда думаешь, что другому должно быть стыдно глядеть тебе в глаза. И вечно ты в дураках, и вечно ты остаешься с носом, и вечно все проплывает мимо тебя.. Жить же легче на свете нахалом — стань нахалом!

..*

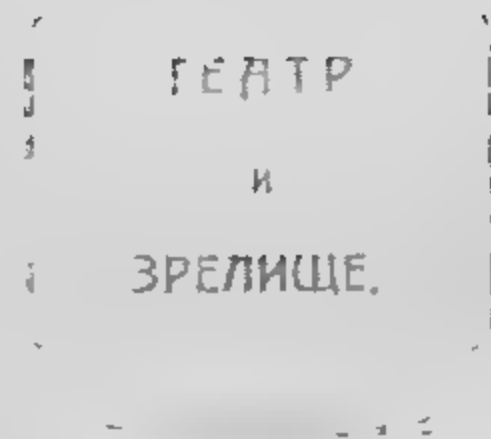
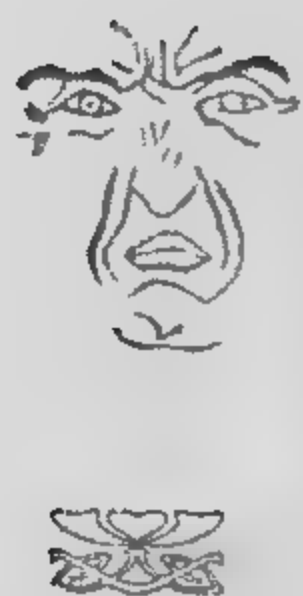
— Отныне я буду нахалом и на словах и на деле! Долой арифметику. Не нужно слишком беспокоиться. Ко всему привыкнешь, даже к лихорадке. Пестов.

Русские за-границей.



1-й—Я поеду в Россию тогда, когда будут восстановлены три буквы—твердый знак, ять и... и десятиричное...

2-й—А я поеду только тогда, когда будут уничтожены Г. П. У.



Либретто „Русалка“ и „Паяцы“.

(впечатление человека с мещанской душой)

— Да вот возьмем теперь как пример ту же самую оперу, что и Рабочем... Для которого понимающего бытш-ая музыкальность. Стоит тебе на тубаретке человек в пенсиях и махат, и махат палкой: и на право, и на лево, и вперед тоже тыкает. Ну, а которые там со скрипками, альбо с дутками мелонхолическую чувствительность выводят на весь дух по нотам...

Словом полная струнная оркестра...

А которые актрисы пелужанского—теж же опять словесно поют и о разных влюбленных чувствах выражаются. Актёры те больше басами, многие даже умом решаются: и полосуют ножами и вашик и наших.

— К примеру мельник этот самый... Была у его дочь единоутробная. Наталией звали. Из-за причине влюбленности в одного проезжающего, добровольно, утопла под мельницей... В задней декорации... С горя... Из под воды выводила тонким голосом разные укериженые слова.

Отец-же ей-же загоскозал... Почему остановил... Мельника, чуть на заварма, загнал спекулянтам, асамачишел из ума... Сидел, все время, на дубу и харкал на подобие ворон... Большую трагичность проявлял... Чуть было не ухотел проезжающего-то, когда тот окло мельника пел первым тенером жалостные фразы согласно утопления и грустных берегов... И ежели бы не солдаты удушил бы он его, без угрызения от совести... Потому не в своем уме.

— А Паяцы понашему как бы вроде из цирка... Которые Бил Бомов предсказывают... Кляуны значит... Дело было заграницей, в иностранном климате... Трое их было: двое холостяки, а хозяйн набоший значит—тот в законном браке состоял... Супругу содержал в аккурате... Был до чрезвычайности ревнучий—по причине товарищей... Но она, Колонбиной ее звали, спозналась с одним штатским из тамошних мещан... Весьма его дюже полюбила и о чувствах пела высоким регистром. Ну, а

эти, друзья товарищи то его, что от нее думались и ни шиша не полузили... а... хозяйну и на ухо ему... что вытди баба... из мещан... выказывает... Да и... жик то ему и поддосажити... Ну тот, конечно, раздался... Ниде белую рубашку белые штаты колпак, тюфти на ноги... И ровно в 8 часов, без опоздания, пириул ей значит в угаре страсти ножом в брюхо, а когда ейный любозник подрежал, как бы заступиться, он и его по грудим раза два саданул—тот и богу душу...

А товарищ тот нож то подсунил: —„Расходись!“—кричит, „до домов которые с билетами, потомуу предствинные закончили!“

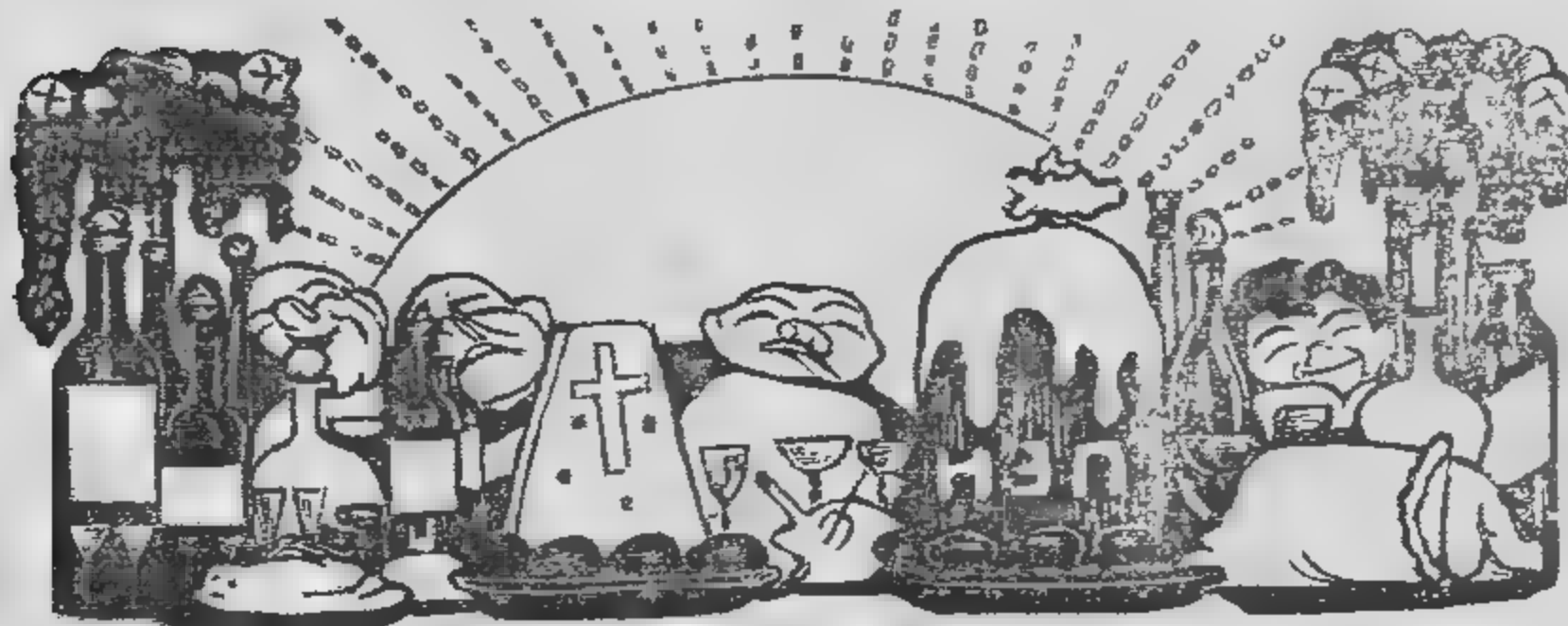
Советую тебе кум сходить... Сходи кум, потому большая музыкальная мараль пущена...

Не понимающие оркестрой недовольны:

— Неслышно, говорят,—о чем поют и разговор ведут...

— Ну это конечно от непонимания... Притупление музыкальности ухов, а также и от дикости ума.

Гримасы НЭПА.



„Портфели“.



На улице.

— Послушайте, гражданин, не знаете ли где здесь Губстрах?...
— Губстрах?.. (улыбаясь) Гелеу что ли?
— Да нет, Губстрах..
— Ну уж, извините, страшнее я ничего не знаю.

Дема.



Невозвратное время.

На отдаленного будущего.

В 1972 году на затерявшейся где-то в алтайской степи железнодорожной станции Мышеловка явился пассажир. В руках у него была багажная корзина.

— Кто здесь принимает?—спросил он, останавливаясь в дверях.

Из трех разных углов три старческих голоса пискнули:

— Мы!
Багаж?
— Ежели специально за багаж.— то он!

И перед пассажиром появился древний, древний багажный кассир.

— Хе-хе, молодой человек! давненько не бывало отловочек, никак с двадцать второго! У вас корзина?

— Корзина.

Кассир подмигнул.

— Нет приему!..

— То-есть, как 'так?—не понял пассажир.

Старичек тоненько закатился.

— Хе-хе, небось испугались?

— Хе-хе, я пошутил-с, для вас все сделаем!

И как-то странно пошевелил пальцами.

— Ну вот и хорошо,—сказал пассажир, показывая на корзину:

— Два.

— Что вы!—всполошился старичек:—Как два? Да у нас и таксы давно такой нету! Десать.

— А я вам говорю два!

Багажный кассир догадался:

— А! Вы на муку?

— Не на муку, а на поезд!..

— То-есть как?

— Так!

— Да вы о чем, собственно?

— О багаже, конечно, два пуда!

А вы?

— А я,—сказал багажный кассир, опять сделал ручкой:—Я думал—ясно!

— Что ясно?

— Надо ж дать.

— Да зачем же ждать то?!

Старичек сделал ручкой в третий раз:

— Ну... детишкам там и вообще, как полагается.

— Детишкам?!

— Вот вот.

— Чьим?!

— Хе-хе-с, известно.

Вашим, быть может?

— Хе, хе-с.

— При чем же здесь дети?!

Из трех разных углов три старческих голоса тоненько заскрипели и, удивляясь непонятливости молодого человека, разом брякнули.

— А на молочишко-то?

Пассажир пожимал плечами и ничего не понимал.

* * *

Пассажир стоял в управлении дороги рассказывая.

— Чорт его знает. Стоит передо мной и делает руками вот эдак! Я ему про билет, он про молочишко—и снова руками. Сумасшедший какой-то!

Управленские вокруг хохотали

— Руками?

— Руками

Шевелили пальцами.

Вот эдак!

Вот эдак!

Честное слово, ненормальный!

— Это он от степной жизни — пожалел кто-то.

Там сойдешь!

— Как не сойти..

На хохот из дальнего кабинета выполз старый-престарый заслуженный спец Потер ладонью лоб, и вспомнил:

— Нет, это совсем другое.

— Что другое?

— Да вот он то! Это он просил.

— Чего?..

Мастистый сделал ручкой совсем так, как делал забытый кассир:

— Да взятку.

— Какую?!

— Господи, да которую берут..

И старик взволнованно поник охваченный воспоминаниями. Канцелярская молодежь притихла, не решаясь нарушить мудрое раздумье старика.

... А вдали рыдала скрипка:

— Невозвратное время!

А.—ровнч.



Готовится к печати юмористическая библиотечка „СКОРПИОН“.


1. В. Маткевич „Хвоя“. рассказы.
2. Мих. Буш „Гузале“. „
3. Шпиль-Кин „Тени“. Стихи и юморески.
4. Пегасий Мошкин „Гримасы жизни“. Рассказы.

Новониколаевская Губконтора Акционерного Общества
„ХЛЕБОПРОДУКТ“
 Покупает и продает



ХЛЕБ —
зерно, муку,
крупы

МАСЛО,
МЯСО,
РЫБУ,
МЕД



и другие сельско-хозяйственные продукты.

Госучреждениям, промышленным предприятиям и коллективам рабочих и служащих отпускает на льготных условиях, по пониженным ценам.

РАСЧЕТЫ ДЕНЖАМИ И ТОВАРАМИ.

С запросами об условиях обращаться непосредственно в Губконтору — Рабочая 82.

„А В Т О М А Т“
 первая сибирская
ЧУЛОЧНО ВЯЗАЛЬНАЯ ФАБРИКА
 Новониколаевского Г. С. Н. Х.
 ОБЪЕДУОВАНА
 НОВЕЙШИМИ АВТОМАТИЧЕСКИМИ АМЕРИКАНСКИМИ МАШИНАМИ.
 Улица Шевченко, № 1.

**СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПРОМВОЕНТОРГА**

ПРОДАЕТ:

Охотничьи припасы
 Металлические и скобяные изделия
 Сельско-хозяйственные орудия.

ПОКУПАЕТ:

Масло — экспортное
 Кожевенное сырье
 Техническое сало
 Шерсть — шетину
 и прочие товары.

Производит товарообменные операции. Магазины и контора Красный проспект, № 19, склад Коммунистическая, № 101.

Государственная Типография
 Новониколаевского Г. С. Н. Х.
 Угол Коммунистической ул. и Красного проспекта.
 Текущий счет Госбанка № 75-а: Сибпробюро № 13.

Типография имеет рабочих и служ. до 200 ч.

Типография вполне оборудована инвентарем для разного рода типографских работ, как-то:



печатает брошюры,
 канцелярские книги,
 ечета,
 бланки,
 афиши,



и все виды анцидентной работы

ПЕРЕПЛЕТНЫЕ ИЗДЕЛИЯ:
 альбомы, папки, книги и прочие ажурные работы

Линовка контокоренто, бухгалтерских, конторских с грифами и ученических тетрадей разных форм.

Государственная типография для Государственных учреждений.

Заводуправление.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „СИБИРСКИЕ ОГНИ“
 ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ № 5:
 художественно-литературный и научно-публицистический журнал

„СИБИРСКИЕ ОГНИ“

Содержание: М. Басов — Эвакуация рассказ. Г. Пушкин — „Дети гор.“ и др. рассказы.
 Стихи: Г. Вяткин, П. Дразерт, И. Брошин, В. Итин и др.
 Статьи: М. Глик — „Жизнь с физико-химической точки зрения“
 А. Шмид — „Роль иностранного капитала в Сибири“ (экологично)
 В. Правдухин — „Долой искусство!“ и др.

Исчерпывающая сибирская библиография.
 Библиографический справочник новейших книг № 5
 выйдет в середине декабря 1922 г.

СИБИРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
 Г. Вяткин — „Чапа любви“ сборник стихов. П. Дразерт — „Сибирь“ набранные стихи. И. Итин — „Солнце сердца“ книга стихов.

Подготавливаются к изданию
 В. Итин — „Страна Гонимых“ (повесть утопия) второе издание.
 Г. Маслов — Посмертные стихотворения. В. Правдухин — Статьи „Творец общество искусство“. А. Сейфуллина — „Ноев ковчег“ уезд. истор.

Поступили в продажу Сибирская художественная литература:
 Ершова Иван — Переделки (сборник стихов) Ершов — В поисках рокиты (рассказ) Гольдберг — Большая смерть и др. рассказы Гребенников — В полях (рассказ) Жиликов — В тихих лесах. Исаков — Там в горных долинах (рассказы). Итин — Страна Гонимых (повесть утопия). Лесная Л. — Жар птица (сборн. стихов). Новиков — Прибой, Мо.е зовет, Две души (рассказы). Новоселов — Беловодье (рассказы) Сенькин Марк. Олерон Д. — Олимпийские союзы. Правдухин В. — Трудовая артель (детский театр) Плотников А. — Алые сумерки (сборник стихов). Сейфуллина Л. — Четыре главы (повесть в отрывках) Правонарушители (рассказ).

Литературно-художественный и научно-публицистический журнал „СИБИРСКИЕ ОГНИ“ № 1, 2, 3 и 4.
 Обращаться лично и письменно, по адресу Сибгосиздат, Ядринцевская 31.
 Новониколаевск.

ЧЕРНАЯ БИРЖА.

Рис. Иванов.



Регулируют торговлю.

ВОЙНА ОБ'ЯВЛЕНА...

Рис. М. Черемных.



Издатель: газета „Красная Звезда“.

Редантор: Реданционная Коллегия.

Гледице № 20155 (Москва).

Тип. „Пролетарий у Руля“, Красная пл. 6. Ср. Т. Ряды, д. № 1.

Тир. 20.000 экз.